



Da Firenze a Hollywood: le creazioni della Bottega Orafa Paolo Penko al cinema Sono 530 i gioielli realizzati per il film "Conclave", del premio Oscar Edward Berger

L'anteprima si è tenuta al cinema Principe di Firenze, alla presenza della costumista Lisy Christl

Firenze, 19 dicembre 2024 - Sono 530 le preziose creazioni della **Bottega Orafa Paolo Penko di Firenze** protagoniste del film **"Conclave"**, ultima opera del regista premio Oscar **Edward Berger**. Si è tenuta al **cinema Principe di Firenze**, un'anteprima esclusiva del film che annovera un cast eccezionale composto da **Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini e Sergio Castellitto**.

Una serata estremamente partecipata: di fronte a una sala gremita, il giornalista e critico cinematografico **Giovanni Bogani** ha introdotto la proiezione, coordinando le testimonianze di **Riccardo Penko**, della costumista **Lisy Christl**, di **Ilaria Marmugi** (costume supervisor) e **Giovanni Bertani** (costume coordinator). Sono intervenuti inoltre **Giovanni Bettarini** assessore alla Cultura del Comune di Firenze, **Giacomo Cioni** e **Giuseppe Salvini**, rispettivamente vicepresidente e segretario generale della Camera di Commercio di Firenze.

Il film, **candidato a 6 Golden Globe** e a **11 Critics Choice Awards** (tra cui quello per i migliori costumi), non si distingue solo per il contenuto cinematografico, ma anche per l'**attenzione meticolosa ai dettagli visivi**, tra cui **spiccano i gioielli appositamente creati dalla Bottega Orafa Paolo Penko**.

«Nel mondo del cinema, ogni dettaglio contribuisce a creare la magia che trasporta lo spettatore in un'altra realtà – racconta **Riccardo Penko** -. La collaborazione con "Conclave" è stata un viaggio nella creazione artigianale, che ha portato alla realizzazione di **oltre 530 pezzi unici**, tra cui croci cardinalizie, anelli e gemelli da polso. **Ciascun gioiello è stato pensato e progettato per riflettere il ruolo e la personalità dei personaggi**, contribuendo a delinearne l'essenza attraverso l'arte orafa. L'idea alla base del nostro lavoro è stata quella di **utilizzare i gioielli non solo come accessori, ma come veri e propri strumenti narrativi**, capaci di raccontare la storia e il carattere di ciascun protagonista».

Il **processo di creazione è stato interamente artigianale**, un omaggio alle tecniche tradizionali che conferiscono a ogni pezzo un'aura di unicità e autenticità. Tra le tecniche impiegate figurano la **fusione a cera persa**, il **traforo**, l'**incisione** e il **penkato**, ognuna scelta per il suo contributo distintivo alla qualità e alla bellezza del risultato finale. Ogni gioiello è stato realizzato a mano, con un'attenzione al dettaglio che rende ciascun pezzo un gioiello a sé stante.

La Bottega Orafa Paolo Penko ha lavorato **a stretto contatto con la costumista Lisy Christl**, la cui visione ha guidato la creazione, assicurandosi che i gioielli si integrassero perfettamente con i

PENKO BOTTEGA ORAFA
Firenze

Via Ferdinando Zannetti, 14/16r | +39 055 211661

Via delle Oche, 20/22r | +39 055 2052577

www.paolopenko.com

info@paolopenko.com



PAOLO PENKO
FIRENZE

costumi, accentuando la profondità dei personaggi e arricchendo l'atmosfera del film. Il risultato è **un connubio di estetica e funzionalità che risuona con la narrativa di "Conclave"**, portando sullo schermo una rappresentazione visiva che è tanto elegante quanto significativa.

Info per la stampa:



Lisa Ciardi e-mail: lisa@etaoin.it | mobile: 339.7241246
etaoin media & comunicazione
via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070

PENKO BOTTEGA ORAFA
Firenze

Via Ferdinando Zannetti, 14/16r | +39 055 211661
Via delle Oche, 20/22r | +39 055 2052577
www.paolopenko.com
info@paolopenko.com