



COMUNICATO STAMPA

(con preghiera di pubblicazione e diffusione)

“Ottaviano di Duccio a Villa il Palmerino”

Una conferenza dedicata all’orafo e scultore fiorentino e alla sua famiglia

L’evento rientra nel calendario del Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine

Firenze, 24 settembre 2024 – Per la rassegna **“Riscoprire artisti minori e le loro botteghe nel Quattrocento a Firenze”**, **giovedì 26 settembre** (ore 17) il **Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine**, porta alla **Villa Il Palmerino** di Firenze (via del Palmerino 6) la conferenza **“Ottaviano di Duccio a Villa il Palmerino. Storia di un orafo e scultore del Rinascimento e della sua famiglia”**.

La villa, situata poco distante dal torrente Affrico, fu in possesso agli inizi del Quattrocento di Ottaviano di Antonio di Duccio, orafo. La proprietà passò poi per la metà come dote a Benedetto di Papi Palmerini che sposò Lorenza di Agostino di Duccio, fratello di Ottaviano e scultore, e per l’altra metà alla sorella Margherita.

Questa storia, ancora poco studiata, situa a Villa Il Palmerino come primi proprietari, gli illustri artisti e la loro discendenza (che viene anche citata ne **“Le Vite del Vasari”** nel commento di Gaetano Milanesi che ne corregge alcune imprecisioni), è lo spunto per indagare e scoprire le vite di questi due artisti del Quattrocento e della loro bottega. Sarà il professore **Aldo Galli** dell’Università di Trento, esperto di scultura e pittura d’età tardogotica e rinascimentale nell’Italia centrale e settentrionale, che ci condurrà in questa scoperta.

Un racconto che s’intreccia con il luogo e forse il famoso Genius Loci che lo determina, e che sarà anche l’occasione di scoprire la villa, il suo giardino e poter visitare la mostra **“Ritorno a casa, Lola Costa e Villa il Palmerino”** che chiuderà i battenti proprio quel giorno. L’iniziativa è a cura di **Associazione Culturale Il Palmerino Aps** e **Associazione Culturale Ideerranti**, Prenotazione obbligatoria: associazione@palmerino.it o 339.8944725.

La rassegna dedicata agli **“artisti minori”** proseguirà ad ottobre: tra gli appuntamenti del dopo festival, **domenica 6 ottobre** (ore 16:30) alla **Chiesa di Santa Felicita** (piazza Santa Felicita), ecco **“Il Quattrocento in Santa Felicita: artisti e botteghe”**. In programma, un concerto dell’organista **Fabiano Mori**, una conferenza di **Nicoletta Pons** (Smith College) su **“La bottega e la produzione artistica di Neri di Bicci attraverso le sue “Ricordanze”** e una visita al Capitolo e alla chiesa di Santa Felicita a cura della storica dell’arte **Francesca Fiorelli Malesci** (prenotazione obbligatoria: prenotazione.festivalfirenze@gmail.com; SMS/WhatsApp: 333.6886294)

Il Festival 2024 ha acceso l’attenzione sulla chiesa di Santa Felicita, prima dell’incontro del 6 ottobre, **il 19 settembre Ars e Fides, con i suoi volontari, dalle 21 alle 23 accompagnerà i visitatori nella chiesa e nel museo (ore 21-23 ingresso libero).**

UFFICIO STAMPA



Lisa Ciardi lisa@etaoin.it | 339.7241246

etaoin media & comunicazione

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070



Centro Associazioni Culturali Fiorentine

COMUNICATO STAMPA

(con preghiera di pubblicazione e diffusione)

Il **Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine**, si tiene nell'ambito dell'Estate Fiorentina, con il contributo della Fondazione CRFirenze e del Cesvot e con Unicoop Firenze come sponsor tecnico. In occasione della sua **decima edizione**, quest'anno ha proposto quasi quaranta appuntamenti. A seguire, un dopo festival che continuerà ad animare la città anche in ottobre. Concerti, spettacoli, incontri, tour tematici in giro per la città, visite a mostre e case museo: sono ben trentasette gli eventi che compongono il festival vero e proprio, in programma **fino al 29 settembre**, a cui si aggiungono i quindici del dopo festival, che si terrà **dal 3 al 26 ottobre**.

UFFICIO STAMPA



Lisa Ciardi lisa@etaoin.it | 339.7241246

etaoin media & comunicazione

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070