



CLIMATE FICTION DAYS

Come la letteratura verde può salvare il pianeta

Comunicato stampa
(con preghiera di pubblicazione e diffusione)

Climate Fiction Days: Pistoia si prepara alla seconda edizione

L'evento dedicato alla letteratura sul cambiamento climatico è previsto dal 18 al 23 marzo.

Attesi grandi autori e previsto uno spin off a maggio

Firenze, 7 febbraio 2025 – Ritorna a Pistoia il primo evento in Italia dedicato interamente alla letteratura sul cambiamento climatico. La seconda edizione del “Climate Fiction Days” si svolgerà **dal 18 al 23 marzo**. Ma non solo. Quest’anno in programma ci sono più di un’anteprima nazionale, concerti, mostre e la collaborazione con le scuole del territorio. «Novità di quest’anno è la multidisciplinarietà e pluralità di luoghi coinvolti» commenta **Alessandra Reppi, ideatrice e direttrice artistica dell’evento**.

L’iniziativa partirà **martedì 18 marzo** alle 20.45 a Palazzo de’ Rossi, nel Saloncino della Musica, messo a disposizione da Fondazione Caript. Il 19 marzo (vernissage alle 17.30, alla presenza degli autori) prenderà il via alla Moon Gallery la mostra in anteprima “**Le tavole del Venerdì**” di **Guido Scarabottolo & Co** (fino al 15 maggio). Il 20 marzo (ore 18) la sala Puccini Gatteschi ospiterà **Elisa Berti** che presenta il libro “Come il respiro del vento”.

Il festival entrerà nel vivo venerdì 21 marzo. Al mattino, presso la sala Soci CoopFi di Pistoia, novità di quest’anno, l’incontro riservato ai ragazzi delle scuole superiori, arricchito da un saluto dalla Stazione Dirigibile Italia (Circolo Polare Artico).

Il Festival verrà inaugurato nel pomeriggio, alla Biblioteca San Giorgio (Auditorium Terzani). Alle 16.30 spazio alla lectio magistralis di **Sofia Pasotto**. Alle 17.15 **Lorenzo Guadagnucci**, giornalista di Qn, modererà la discussione con **Lorenzo Zaffaroni** del Dipartimento di Sociologia (Università degli Studi di Milano-Bicocca) che presenterà in anteprima nazionale i risultati della ricerca interuniversitaria “Gli immaginari sociali del futuro attraverso la Climate Fiction” (Università di Milano-Bicocca, Genova, Pavia) e **Fabio Deotto**, curatore del libro “Come ne usciremo”. Alle 19, nel Museo dell’Antico Palazzo dei Vescovi (sala Arazzo millefiori), sarà la volta della discussione moderata dal poeta e scrittore **Matteo Pelliti**. Parteciperanno **Helen Moore**, principale eco-poeta inglese, e **Paola Loreto**, docente di letteratura americana e traduttrice (Università degli Studi di Milano).

Sabato 22 marzo alle 11 ecco un incontro, moderato dalla giornalista **Linda Meoni**, sulle pagine d’autore alla Biblioteca San Giorgio di Pistoia (Auditorium Terzani). Alla discussione parteciperanno **Antonio Moresco** e **Marina Milani**. Alle 12 sarà il momento di Universo comics, moderato da **Francesca Riccioni**, fisica e autrice. Parteciperanno gli autori **Roberto Grossi**, **Barbara Borlini**, **Francesco Memo** e **Marco Taddei**, sceneggiatore ed esperto di narrazioni. Sempre sabato 22 (ore 10, Area Gialla e Giardino Volante di Pistoia), ecco un momento per i più piccoli (dai 6 ai 10 anni) con **Susanna Stigler**, scenografa, fotografa e visual artist. Alle 11, alla Biblioteca San Giorgio (zona Holden, da 11 anni,) è in calendario un laboratorio di lettura ad alta voce con **David Bargiacchi** e la presentazione del libro “Animali in viaggio” con **Claudia Fachinetti**, giornalista specializzata in comunicazione “verde”. Alle 16.45, in sala Puccini Gatteschi, intervverrà **Giusi Quarenghi**, autrice di libri per bambini e ragazzi, in dialogo con **Manuela Trinci**, psicoterapeuta, saggista e studiosa di letteratura per l’infanzia. Alle 17.30 **Elisa Palazzi** con “Come sta la terra?” e “**Federico Taddia**” con “Bello mondo”. La giornata si concluderà a Palazzo Fabroni (sala Parmiggiani), alle 20.45, con un concerto acustico di **Finaz** (ex Bandabardò).

Per l’ultima data in programma, domenica 23 marzo, a metà mattinata (sala Puccini Gatteschi), riflettori puntati sulla traduzione, con la moderazione di **Nausikaa Angelotti** e **Daniela Marina Rossi**, della direzione operativa del Babel festival. Parteciperà anche **Lia Iovenitti**, traduttrice letteraria del premio Nobel 2024 Han Kang.

UFFICIO STAMPA



etaoin media & comunicazione

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070

Lisa Ciardi e-mail: lisa@etaoin.it | mobile: 339.7241246