



Comunicato stampa

(con preghiera di pubblicazione e diffusione)

Climate Fiction Days: domani a Pistoia è attesa l'autrice Elisa Berti

*L'evento dedicato alla letteratura e altre narrazioni sul cambiamento climatico
prosegue fino al 23 marzo*

Pistoia, 19 marzo 2025 – Terzo giorno, a Pistoia, per Climate Fiction Days, il festival ideato e diretto da Alessandra Reposi. Domani, giovedì 20 marzo (ore 18) la sala Puccini Gatteschi (vicolo Malconsiglio 7, Pistoia) ospiterà **Elisa Berti** che presenta il libro “Come il respiro del vento” (Sonzogno 2024), moderata dalla giornalista Lisa Ciardi. Elisa Berti ha una storia personale che è importante per comprendere anche il suo percorso come autrice. A soli tredici anni i suoi genitori decisero di lasciare Bologna per fondare una realtà a Sasso Marconi per soccorso, cura e riabilitazione degli animali selvatici. Ben presto il Centro si aprì anche agli animali esotici sequestrati, ospitandoli in via permanente. Elisa è stata testimone e parte attiva del progetto, facendo proprio il sogno dei genitori. In oltre trentacinque anni a fianco della famiglia e dei volontari, si è specializzata nella riabilitazione e nel rilascio degli animali selvatici, sviluppando un particolare interesse per i lupi. Negli anni ha contribuito alla stesura di protocolli e linee guida per la gestione della fauna selvatica. Oggi è anche direttrice del Centro Tutela e Ricerca Fauna Esotica e Selvatica Monte Adone.

«Il cambiamento climatico sta trasformando radicalmente il nostro pianeta, e tra le sue conseguenze più devastanti c'è l'impatto sulla biodiversità e sulla vita degli animali – commenta Elisa Berti -. Contrastare gli effetti del cambiamento climatico sulla fauna selvatica è una responsabilità che riguarda tutti noi. Non possiamo permettere che l'equilibrio naturale venga spezzato senza agire. Serve un impegno concreto su più fronti: protezione degli habitat, riduzione delle emissioni e gestione sostenibile delle risorse naturali. Ogni specie che salviamo non è solo un numero in meno nella lista delle estinzioni, ma un tassello fondamentale di un ecosistema che ci sostiene tutti. Proteggere la fauna selvatica significa proteggere anche il nostro futuro».

Il programma

Prosegue fino al 23 marzo il programma del festival dopo l'inaugurazione in anteprima ieri, presso la Moon Gallery, della mostra di **Guido Scarabottolo & Co** “Le tavole del *Venerdì*”, a sostegno di Greta Thunberg (visitabile **fino al 15 maggio**).

Il festival entrerà nel vivo venerdì 21 marzo. Novità di quest'anno, l'incontro riservato ai ragazzi delle scuole superiori. Al mattino, presso la sala Soci Coop.fi di Pistoia, dopo i saluti istituzionali, si parlerà dello stato del clima e degli scenari futuri con **Antonello Pasini**, Climate change scientist del Cnr (ore 10.10). Alle 10.30 la discussione passerà a **Sofia Pasotto**, esperta di Climate change, ambasciatrice del Patto Europeo per il Clima, consulente del Senato sulle policy per l'ambiente. Segue alle 11.15 **Roberto Salzano**, ricercatore presso l'Istituto sull'inquinamento atmosferico del Cnr con “Osserviamo la terra... vicina e lontana”. Ad arricchire l'incontro il saluto dalla Stazione Dirigibile Italia (Circolo Polare Artico). La mattinata si concluderà con una tavola rotonda (ore 11.45).

Il Festival verrà inaugurato ufficialmente nel pomeriggio, alla Biblioteca San Giorgio (Auditorium Terzani). Alle 16.30 spazio alla lectio magistralis di **Sofia Pasotto**. Alle 17.15 **Lorenzo Guadagnucci**, giornalista di Qn, modererà la discussione con **Lorenzo Zaffaroni** del Dipartimento di Sociologia (Università degli Studi di Milano-Bicocca) che presenterà in anteprima nazionale i risultati della ricerca interuniversitaria “Gli immaginari sociali del futuro attraverso la Climate Fiction” (Università di Milano-Bicocca, Genova, Pavia) e **Fabio**

UFFICIO STAMPA

 **etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070

Lisa Ciardi e-mail: lisa@etaoin.it | mobile: 339.7241246



Deotto, curatore del libro “Come ne usciremo”. Alle 19, nel Museo dell’Antico Palazzo dei Vescovi (sala Arazzo millefiori), sarà la volta della discussione moderata dal poeta e scrittore **Matteo Pelliti**. Parteciperanno **Helen Moore**, principale ecopoeta inglese, e **Paola Loreto**, docente di letteratura americana e traduttrice (Università degli Studi di Milano).

Sabato 22 marzo alle 11 ecco un incontro, moderato dalla giornalista **Linda Meoni**, sulle pagine d’autore alla Biblioteca San Giorgio di Pistoia (Auditorium Terzani). Alla discussione parteciperanno **Antonio Moresco** e **Marina Milani**. Alle 12 sarà il momento di Universo comics, moderato da **Francesca Riccioni**, fisica e autrice. Parteciperanno gli autori **Roberto Grossi**, **Barbara Borlini**, **Francesco Memo** e **Marco Taddei**, sceneggiatore ed esperto di narrazioni. Sempre sabato 22 (ore 10.30, Area Gialla e Giardino Volante di Pistoia), ecco un momento per i più piccoli (dai 5 ai 10 anni) con **Susanna Stigler**, scenografa, fotografa e visual artist. Alle 10.30, alla Biblioteca San Giorgio (zona Holden, da 11 anni) è in calendario un laboratorio di lettura ad alta voce con **David Bargiacchi** e la presentazione del libro “Animali in viaggio” con **Claudia Fachinetti**, giornalista specializzata in comunicazione “verde”. Alle 16.15 **Alice Franchi** con “Sesto grado”, podcast sul cambiamento climatico (TvL); alle 16.45, in sala Puccini Gatteschi, intervverrà **Giusi Quarenghi**, autrice di libri per bambini e ragazzi, in dialogo con **Manuela Trinci**, psicoterapeuta, saggista e studiosa di letteratura per l’infanzia. Alle 17.30 **Elisa Palazzi** con “Come sta la terra?” e **Federico Taddia** con “Bello mondo”. La giornata si concluderà a Palazzo Fabroni (sala Parmiggiani), alle 20.45, con un concerto acustico di **Finaz** (Bandabardò).

Per l’ultima data in programma, domenica 23 marzo, a metà mattinata (sala Puccini Gatteschi, ore 11-13), riflettori puntati sulla traduzione, con la moderazione di **Nausikaa Angelotti** e **Daniela Marina Rossi**, della direzione operativa del Babel festival. Parteciperanno Elena Cappellini con la sua traduzione di “Humus” di Gaspard Koenig; **Anna Rusconi** (traduttrice); **Lia Iovenitti**, traduttrice letteraria del premio Nobel 2024 Han Kang, che in questa occasione presenta la sua traduzione di “The disaster tourist” di **Yun Ko-eun** (presente in collegamento video); anche **Ilaria Benini**, editor di Add (anche lei in collegamento video) e le traduttrici **Benedetta Ori** e **Deborah Confortini**.

L’evento è organizzato da Climate Fiction Days e promosso dall’associazione culturale *Isole del Sapere*, con la partecipazione organizzativa e il sostegno economico del Comune di Pistoia, il contributo di Fondazione Caript, il patrocinio e il contributo della Regione Toscana, oltre che con la sponsorizzazione di Atelier Dimensione Verde e Far.com.

UFFICIO STAMPA

 **etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070
Lisa Ciardi e-mail: lisa@etaoin.it | mobile: 339.7241246