**Comunicato stampa**

(con preghiera di pubblicazione e diffusione)

**Climate Fiction Days (Pistoia): domani l’ultimo giorno di Festival**

*Per l’ultima data dell’evento dedicato a letteratura e altre narrazioni sul cambiamento climatico è attesa Lia Iovenitti, traduttrice letteraria del premio Nobel 2024 Han Kang*

**Pistoia, 22 marzo 2025** – Termina domani, domenica 23 marzo, il Climate Fiction Days ospitato a Pistoia. Il festival, ideato e diretto da **Alessandra Repossi**, è dedicato alla letteratura e altre narrazioni sul cambiamento climatico.

Per l’ultima data in programma, domenica 23 marzo, a metà mattinata (sala Puccini Gatteschi, ore 11-13), riflettori puntati sulla traduzione, con la moderazione di **Nausikaa Angelotti** e **Daniela Marina** **Rossi**, della direzione operativa del Babel festival. Parteciperanno Elena Cappellini con la sua traduzione di “Humus” di Gaspard Koenig; **Anna Rusconi**,traduttrice; **Lia Iovenitti**, traduttrice letteraria del premio Nobel 2024 Han Kang, che in questa occasione presenterà la sua traduzione di “The disaster tourist” di **Yun Ko-eun** (presente in collegamento video). Lia ha portato l’Abruzzo fino in Corea del Sud, affermandosi come una delle traduttrici italiane più importanti di testi coreani. Grazie al suo lavoro, gli italiani possono leggere opere di grande rilievo, tra cui quelle della scrittrice sudcoreana Han Kang, premio Nobel e vincitrice del prestigioso Booker International Prize. La sua carriera intreccia radici abruzzesi, cultura orientale e un percorso di vita straordinario.

Anche **Ilaria Benini**, editor di Add (anche lei in collegamento video) e le traduttrici **Benedetta Ori** e **Deborah Confortini.**

Conclusi gli incontri, il Festival resterà comunque ancora presente in città: presso la Moon Gallery è infatti visitabile, fino al 15 maggio, la mostra di **Guido Scarabottolo & Co** “Le tavole del *Venerdì*”, a sostegno di Greta Thunberg.

L’evento è organizzato da Climate Fiction Days e promosso dall’associazione culturale *Isole del Sapere*, con la partecipazione organizzativa e il sostegno economico del Comune di Pistoia, il contributo di Fondazione Caript, il patrocinio e il contributo della Regione Toscana, oltre che con la sponsorizzazione di Atelier Dimensione Verde e Far.com.